

Enzo Ventroni - Curriculum vitae

Durante gli studi liceali c/o l'Ordine dei Frati Minori in Toscana ho studiato canto liturgico e mi sono avvicinato al canto gregoriano. Successivamente, dopo gli studi universitari, ho potuto riprendere lo studio del repertorio gregoriano a stretto contatto con alcune comunità monastiche dell'area fiorentina, fondando nel 1985 il Coro Viri Galilaei. Con questo gruppo, formato da sempre in due sezioni, quella femminile e quella maschile, si studia e si esegue il canto gregoriano, assicurando il servizio liturgico in alcune chiese francescane a Firenze e Fiesole.

Per alcuni anni, a partire dal 1994, con i coristi dei Viri Galilaei seguo i corsi specialistici di Cremona, tenuti dall'AISCGre italiana ed entro in contatto con i migliori studiosi di questo canto (Albarosa, Fischer, Agustoni, Goeschl etc...).

Con i Viri Galilaei, fin dal 1993, inizia un'intensa attività concertistica che si sviluppa soprattutto a Firenze, dove si stringono rapporti importanti con diverse Istituzioni (Opera del Duomo di Firenze, Comune di Firenze, Opera di Santa Croce etc...) e in pochi anni si terranno decine di concerti in luoghi quali il Duomo di Firenze, Battistero, Basilica di Santa Trinita, Basilica di Santa di Croce, Orsanmichele, SS. Apostoli, Chiesa Abaziale della Certosa di Firenze etc...

A partire dal 1998 e negli anni successivi, su richiesta di Mons. Paolo Ristori, Proposto del Duomo di Firenze, organizzo annualmente un corso di introduzione al Canto Gregoriano per formare una Schola di canto gregoriano per il servizio domenicale in Duomo.

Nel 2003, in collaborazione con la Propositura di Firenze insieme a Federico Bardazzi e con il supporto dell'Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano (e in particolare del Prof. Nino Albarosa) organizzo il Festival annuale *InCanto Gregoriano – Incontri Internazionali di Firenze*. Per 15 anni a Firenze si vedranno all'opera tra il mese di settembre e ottobre tanti cori e specialisti all'avanguardia nello studio e nell'esecuzione del canto antico della Chiesa. Nell'ambito di questo Festival un posto di rilievo è stato sempre riservato ai corsi specialistici di Canto Gregoriano tenuti per oltre 8 anni consecutivi dal Prof. Johannes B. Goeschl.

Nel 2007, dal 28 maggio al 2 giugno, organizzo insieme a Federico Bardazzi il Congresso Internazionale di Canto gregoriano: grandi studiosi e cori provenienti

da tutta Europa hanno potuto ritrovarsi al Centro Congressuale “La Calza” ed è stato possibile ascoltare questo canto antico nelle chiese più prestigiose della città di Firenze, sia durante le liturgie che in concerti.

Nel 2006 dirigo il Coro Viri Galilaei alla Sacra di San Michele (Torino) e nel 2009 al Festival Internazionale di Canto Gregoriano di Bratislava. Negli anni successivi il Coro partecipa al Festival Toscana Classica e alla prima edizione della prestigiosa Rassegna “*O flos colende*”. Oltre a proseguire ad organizzare il festival annuale *InCanto Gregoriano Incontri Internazionali di Firenze* fino al 2018, si sottoscrive un accordo con l’Opera di Santa Croce per tenere annualmente 5 concerti al Cenacolo e nella Basilica di Santa Croce, assicurando altresì la partecipazione del Coro ad alcune liturgie prefestive in Basilica.

Dopo la pandemia Covid, il Coro ha tenuto vari concerti: da ricordare quelli organizzati per la Basilica di Santa Croce e la Basilica di San Miniato al Monte e alla Sacra di San Michele (Torino) e alla Sagra Musicale Lucchese.